香宇集

香宇續集　　癸亥稿

吳越間田藝蘅撰

賦

釋鴛鴦賦 有序

竊聞無德不報詩人之心贈行以言君子之事故在濡求濟實知患之所同而即安忘危斯禽獸之不若矣頃者余以族事詿誤寘名枉牘將加浮議以快奸私幸我高淳張公憐其無辜救護脫免于是作釋鴛鴦賦以自獻焉鴛鴦虛到切愛而不醒也鴛鴦與遊同遨遊而行也蓋鳥之好遊遊而多觸者也詞中所云鵂鶹

鸎鷂者鵂與婪同殺人取財曰惏鵙與虣同猛虐戕民曰梟鳥之黨相詐驗而貪鷙無忌者也鸎與明同旁燭不蔽謂之明鷩與威同不怒而畏謂之威神鳥之智而勇者鳳皇之族也嗚呼德必假于言酬與必起于物顯飄颻四海猥猶鴻毛棲息一枝慶逢聖世恩德開一面之網中正失三驅之禽適有賢侯化成不誡拱雉作于孔子籠鵲放于淳于鮑昭愍樊縶之野鵝支遁縱凌雲之鎩鶴窮魚失水照鄰深感乎大鵬大鵬摩天李白喜遇乎希有撫今揆昔異肯均懷聊染翰以鏤心惟含恩而沒齒云爾

南國有鳥載飛載鳴睥睨六合翱翔八紘鳳皇奇之
錫以嘉名名曰鸑鷟俊逸翾輕朝奮翼于若木暮斂
翮于層城裴徊瑤島樛流玉京飲湛露于玄圃摶祥
飈于紫清雲霞揮霍乎修翅日月炯燿乎雙睛鸑鷟
欣豫雕鶚震驚在烏鳶而竄伏何燕雀之爭衡素眇
虞羅詎知矰弋倦峙碧梧戲止叢棘孰謂樊籠禍穽
潛匿其名鵂鶹羽族之賊既酷且淫嗜殺貪食惟鶻
鵃之與群曾鵷鸞之未識耳不解乎九韶之音目曷
辨乎五彩之色苟力之強弱奚理之曲直忽鸑鷟其
可較將爪牙之能耶嗟乎鸑鷟時哉戢翼彼方振振

我且抑抑彼方嘵嘵我且默默飛隼同聲黃鵠太息鵾鵬高舉引之不克鸚䳒能言欲愬匪職君梟鵩兮鶚鳩咸黨惡兮敗極謂此奇貨垂涎必得于是江潮奭汛海日淪暉百獸謕號萬喙歔欷鳳皇憑怒赫赫巍巍遴諸靈宗乃命鵬鶝曰惟鵬鶝女明女威宜執我憲而往解圍毋徇彼說毋從彼違鵬鶝矯矯噰噰翬翬百里澄霹霆轟雷揮乃召𪀔鷃斧詰鉞譏爾何所恃而虓爾何所飫而肥橫施禁網不充渴饑徒假文毛之六尺遂肆武斷之百非磔之帝庭罰其庶幾離其朋比屏其匹妃醜類崩角雞割鶩刎曰鶩鶩其

我侶吾固愛其羽衣顧騰騫而不知止疇自蹈乎危機隘矣麈壤廓然大微我呼兮子和我逝兮子歸爰雪涕而舒翰願終身其因依冀仁風之再鼓仰千仞之德輝柰鵾鵬之不處已冲天而一蜚

錯言賦

楚有陽雲之臺襄王與唐勒景差宋玉諸大夫遊焉始爲大言賦惟玉上座又爲賦小言則玉賜雲夢之田于時雄風披慶雲見奏廣縣御嘉燕和以雅歌雜以鄙諺王乃怏然抵掌曰美哉宋大夫之言乎大出無垠小入無閒從横是非淆亂眞贗極巨極微如戲

如幻然竊聞之言者心之聲也口者禍之門也倉皇應酬忽畧斟酌日出萬言豈無一錯再有能爲寡人爲錯言賦者便當共乘輿分鹵簿鼓吹前驅官嬪後舞耀聖佐于國都銘彝訓于策府勒曰奇哉彼有人焉躬修玄默法語諄諄百世可式名地爲天訛十作億或指東而道西或嚮南而稱北見獸呼禽對白數黑不辨短長互判曲直曾妄談之無稽俾聽聽之皆惑差曰異哉有人于此括囊无咎篤論便便前不顧後謂巳爲人謂父爲毋以面爲臀以足爲手渴欲飯而飢求漿冠納趾而履加首心匪由衷舌不在口信

者既爭斷者難剖玉曰怪哉其人可表其說可師四海治安而云亂危百姓飽暖乃云凍餓頌主堯舜而桀紂致詞祝壽耄耄而夭折是期聆之深駭叩之罔知王曰錯哉唐大夫錯之于外景大夫錯之于內倒倒顛顛瞀瞀昧昧惟宋大夫之言錯而不錯者在說而有規犯而能愛于跡似睽于理弗背假藥石爲粱肉寓骨鯁爲媚態願書諸紳朝夕瞻佩于是導以旌旗載以輦輅逍搖乎雲夢之間頌之爲錯言之賦

銘

酒道銘有序

酒之時義大矣哉晉劉伶作酒德頌唐白居易作酒功讚皆非其至也大明田藝蘅因作酒道銘焉銘曰

臣聞三皇以道五帝以德三王以功酒能治國風斯下焉五伯以力孰反其初御天立極惟酒之德伯倫以往惟酒之功樂天孫猶有未聞道何由太平有道之世混沌無名醉鄉寥廓神胥玉京孰知其味田子藝蘅

香宇續集　　癸亥稿

吳越閒田藝蘅撰

詩

新春呈督學遂陽馮夫子一首

頓覺陽和一氣覃律吹燕谷到江南斗山舊切雲霄望桃李新迎雨露涵入室未能窺絳帳傳經幾度聽玄談鳳麟閣上春如海獨許樗材抱藝叅校士館中有麟鳳閣

喜子久雨中見過

東山積雪正平臺誰復寒林共舉杯故友不因方外合新春那得雨中來鯿魚縮項盤重出醅酒扶頭甕

旋開二十餘年詩社約肯將心事負庭梅

新春雨中訪子藝同詠一首　蔣灼

習習東風海上回訪君初舉立春杯新年喜自聯牀早今雨何人放棹來勝裏耐寒惟彩筆簷前索笑有紅梅情深醴酒能常設不醉毋庸暮鼓催

乘雪晚渡西湖

一徑湖心冰泮初四山飛雪白紛如陟魚負處驚闌櫂放鶴歸來認草廬遠寺磬聲孤杳靄近城燈火濕蕭疏不緣詩骨禁清冷誰伴凌風度碧虛

雪中橫渡迅張餘杭小酌官舫至女兒關別去

畫舫乘春春乍晴小舟橫瀆偶逢迎不妨野服園廬坐自有官廚載酒行隔岸早梅移纜折高峯積雪入簾明關津別去寒鴉晚迢遞同雲繞使旌

曉登塘棲大善寺鐘樓因寄呂時行

高樓獨上雪初晴平楚風寒鐘自鳴傍水人家開野市並舟嬪女向江城一枝北去憐梅蘂八字南來聽鴈聲賦就長楊知已獻五侯誰不重君卿

大方伯清江熊公見召經濟堂賜茶獲誦三之篇奉謝一首

閣皂泉頭古洞天楚材清望屬山川澤流蓬海烽烟

息春浦藏垣雨露偏折簡許嘗香茗碗開緘先誦瑞芝篇由來白雪難爲和欲唱巴人益自憐

孫太常子榮轉給事中寄贈

不見同袍孫太常五年佩玉向明光禮容舊識銀臺重諫議新超青瑣行毎憶湖船春載酒有時山寺雨聯牀故人寂寞頭將白獻納惟君是典章

郊居元宵

嬾慢從來遠市囂荒村燈火自元宵通津不必弛金鎖小艇何人載玉簫竹葉洞高標縱勝梅花毬細簇紅綃四山雪映玄樓月酒興詩懷十倍驕

元宵後六七夜軍門放燈感時有作

事與漢室祠神夜俗昉錢王納土時弛禁上元新雨阻張燈半月古風移五更尚説纔三鼓萬燭爭誇勝九枝但使崑崙能破敵鼇山堪作勒功碑

家釀米蒸作紅色甚美人稱桃花飯亦曰利市酒與醉鄉最宜喜而賦此

小槽曾説滴真珠李賀小槽酒滴真珠紅今潞州有真珠紅燒酒白粲酡顏更出奇丹鼎已驚凝琥珀玉缸先想瀉臙脂麴生利市平分取歡伯風流勝得知蒲樹桃花紅纏後白詩買紅纏酒缸鵞黃蟻綠任成池

玄樓

小樓容膝地玅思入重玄爛醉堪遺世狂歌勝得仙
軒窓明暎日花竹淡浮烟要覈玄中意登樓仰大圜

自心精舍

園靜林深世事踈會心當識自何如傳家舊闕圖書
存避俗新營水竹居玄外不言皆入玅醉中有夢正
凌虛强年願息非吾倦秪媿迷津問溺沮

竹徑尋蘭

蘭竹皆君子尤宜共考槃春風披九畹臘雪老千竿
側石苔侵徑虛亭鳥集闌趣成忘日涉莫遣世情干

曉起玄樓坐雪青瓊心餽酒至詩以答之

窓明知有雪楮帳觸寒開偶見梅花色深懷栁絮才寂寥茶正熟慰藉酒重來欲報瓊瑤意新詩寄玉臺

仲春六日苕溪遇雪有懷庭前梅留別徐大弟

一冬雪少梅花晚二月梅開雪霰多苕水浮槎原自好草堂跡藥却如何冰鬚凍合紅鴛冷玉笠歸來白鷺過爲報此行殊訪戴獨沽春酒對瓊柯

西湖少女

春來少女踏青遊笑語喧天不解愁好是湖邊新插栁絲垂一尺便風流

二月十九日春分兼社

山妻勸我治聾酒正要癡聾未許治春到半分平節物社當元吉荷神釐禮擇元日命民社杏花日暖顏如渥燕子風輕信有期尚憶此時天竺會香烟九里漲松枝

上巳玄樓小集

一上逢辛巳詩人愜勝遊何渠臨曲水聊爾上玄樓雨霽天殊朗園深竹更修咏觴真自適春鳥坐賡酬

清明遇雨

舞白飛紅處處花幾番風雨暗天涯禁烟過後重鑽柝新火分來正試茶三日清明榮拜掃百年丘壠感

幽遐隨時簫鼓前村去也認青帘是酒家

錦熏籠

窓前鋪錦作熏籠醉擁寒衾鼻觀通薌焙天香承瑞露紫雲春睡月明中 錦熏籠即瑞香一名睡香

鶴頂山茶一名都勝 詳見留青日札

淺白深紅舊作叢梅花開後領春風寶珠都勝人間少鶴頂高翻大雪中 淺白者曰玉茗又名海紅花深紅者即寶珠也

護玉齋

璠璵產藍田價倍連城十舉世珍珷玞五瑞何由輯抵鵲豈余心終朝手中執日月爭光華一翫一於挹

飢寒敢求沾櫝韞仍巾襲商賈祕莫窺塵笙靈難集寧同燕石嗔不效荊山泣至寶神自存有如龍蛇蟄長夜吐白虹爽芒斗牛濕攬衣下南榮翹首露中立

秀水冬溪禪師以佳章投訊答謝一首

香沁冬溪水南華一派通真源無坎止慧性本澄空心印千江月詩來萬竹風折蘆如可度茗雲盡朝東

訪山家

山徑遲迴不厭重步看流水坐看峯主人在否門猶閉兩樹桃花鬧午蜂

西湖栁枝詞

瓜皮船子貼堤撐湖上兒央睡不驚妾意半酣郎半
醉莫教桥眼太分明

孤山近日已繁華葛嶺休夸宰相家十里朱門臨水
啓梅花不見見梔花

郎能打鼓妾能歌典郤裙釵奈樂何無數女兒鬧趕
趁歡娛常少別離多 湖中娼女以小舟往來覓酒客供唱者名曰趕趁

石徑雨晴

石徑新開境漸佳雨晴便可試芒鞋竹間風細笙簧
奏閣上春和鐘磬諧綠意未深紅意在賞心如負素
心乖柴門晝掩閒啼鳥飽飯高眠護玉齋

三月九日四十初度

季春九日吾生日四十無聞奈君何少壯浮踪詩裏見光陰轉眼夢中過環樓圖畫皆山水對酒賓朋足笑歌此去良辰猶二萬肯教行樂少蹉跎

慶子藝四十初度　　蔣灼

四十君初度亞三景始過林泉惟我伴花鳥入春多白社堪同調玄樓好放歌雲心雖不動出岫更如何

余初度日子文詩來有雲心不動之戲即席裁答一首

淑景當三月流年忽四旬以吾忘爾長惟爾得吾真

調本同方合歌因異曲新雲飛心自息不動未爲神

生朝大醉呈坐客

歲計在於春中年樂事新趁花排宴日留客會生辰吾黨真歡伯皇天縱酒民繡旗翻畫鼓冉冉出風塵

客至易適園中作

天地能容散誕人客來不用裹頭巾園開任爾遨遊到花發從吾宴賞頻池即五湖山四岳梅爲東舍竹西鄰當年獻賦成何事却悔浮名絆此身

季春十日見雪時江南上虞諸縣亦雪早禾俱凍死

舊說清明斷雪時已過五日尚霏霏遥看積素堆雙

徑直覺嚴寒透爽衣陶興掃烹茶正試謝庭評詠絮

交飛聖朝宰相輕祥瑞應笑唐家入賀非

姚子元書來稱山中有方池別業日誦我平生

之作因爲其先人索草亭詩撫今感昔有贈

少陵解作驚人語杜語不驚人死不休最愛乾坤一草亭風月

無邊雙鬢白茅茨不翦數峯青高名舊擬王官谷雅

望重瞻處士星何日西湖窮勝事淋漓醉墨點雲屛

牡丹盛開席上笑歌嘈雜成團醉客有舉閙叢

叢爲韻索詩者口占與之

閙人不管人閙事獨領春符管化工蟣綠儘教開北

海牡丹先遣殿東風圖傾后絶王尤絶山倒賢中聖
亦中（子久云二句堪新許）脫俗更誰能徑造直輸蛺蝶鬧叢叢

垂楊春思

楊柳陰濃着地垂畫樓春暮獨憑時風風雨雨無情
甚燕燕鶯鶯學語遲芳草故延千里目飛花猶亂十
年思分明昨夜西湖夢蘇小門前第四枝

雨中用竹欄架牡丹喜晴有作

積雨閒庭細草豐垂垂嫩緑沁妖紅闌干高架成花
屋膏沐新妝出漢宮傾國豔留春去日泥人香散晚
來風停杯謾數誰家好未必清平笑語同

易適園

漥卽爲池疊卽峯化工隨物自從容小園矮屋聊成隱厚地隆天故放慵春冰㴞圃蛙合部烟林雙沓竹加封大年雙沓亦出上沓便教鼓吹侯千戶不博田郎酒萬鍾

曙色

幽夢正無涯窗虛度曉華徑山猶閣月滄海已生霞汲水未盥面噴壺先飲花噴平聲飲去聲閒人忙有許敲竹又煎茶

假山

莫以山爲假須知石是眞逆觀惟道眼見怪石做引出自

天神兒漢書粉繪疑縣素衡廬此效珍膏育先世疾對

爾覺重新

摘芳圖

群玉時芳圃習習和風披采之不盈掬舉頭有遐思

美人五雲表道遠難自貽一摘一太息褰徊手中持

非謂春色老馨香如故時

戴勝降于桒說者曰織絍之鳥頭花毛成勝又按相如傳西王母皜然白首戴勝而穴處蓋勝者婦人首飾即漢所謂華勝也令桒時之鳥白頭黑衣而不見其勝焉

刋唇玉首墨為衣降入桒林弄曉暉甘椹未空爭宛

轉桒條茲立有光輝黃金欲贈防偷語白馬將來恐

獨飛用彝秋例參羅敷事嬾嬾不知蠶事重却教鸚鵡閉香閨

立夏

送春一夜雨兼雷侵曉平頭長竹胎爲問龍孫添幾個卅山看取鳳凰來

薔薇蒲架中多並頭重臺者對酒有作

架上花多種薔薇最益開同心兮並蔕合歡是重臺手露堪調粉金盞正舉杯若教狂語解應笑紫雲回

金子爲余寫小像遺之于戲示五十韻

十五室十時曾畫少年像髭鬚尚未生神情方俊爽[illegible]樓中美人競覩嘗對影呼田郎貼彼紅羅幌

歲月不我留有如水東滾三十正壯年蹉跎已過往
忽忽四十來松柏頑皮長奔走途路間衣食日擾攘
何異鳥存毿又若魚觸網塵埃湼肌膚風霜裂顴顙
鬢髮漸欲斑纖瞳或將矘修髯旋襹褷素項亦倔彊
豈惟筋骨勞心事復鞅掌不意木石姿一旦變蒼莽
攬鏡毋潛窺低眉屢追想昔與人呼郎今與人呼丈
昔齒稠人下今齒稠人上頓改昔容儀空成今骯髒
金子詫丹青舐筆技殢癢欲寫山人貌秋毫肯模倣
注目索形骸染脩仍較仰先以陶鎔力加以雨露養
潤以好顏色芙蓉發秋朗媿我鄙陋質荷君粉黛奬

誰不別姸媸終然殊疇曩田橫本豪俠孟嘗自通儻
游嵩賞膏肓癖幾迺吾黨毋刻鶩作雞毋鍍鐵渾鎏
狀貌宜朴雅精神宜放蕩眄輔宜笑舒襟懷宜慨慷
高褁白鷺巾淺披玄鶴氅脚繫青麻鞋手拽紫藤杖
置我石嵩褁樹木當軒敞我本丘壑人壺觴時負襁
此意苟不遺彷彿得影響生平重離群兄弟四海廣
大法不獨荷水龍陸還象社中有同袍詩名闢蓋壤
甚類入义濕安數一刻沆溥俗耻困窮浮習頹剗礫
臭味偕芝蘭芳言諧姜欖珠玉璣瓦礫瑤琨旅篠蕩
脊令飛必雙鳳凰鳴則兩風月不可孤不見心輒怏

煩君添此圖未識顧須柾長我十年餘一筆可摩盪
莫駕峻坂車莫打急浪槳共穿谷口林並坐泉頭榥
酒量固難敵烟霞宜配享方山臺下居字子文氏蔣

殿春花 子文云此名甚新

金沙寶相玉荼蘼玫瑰繅絲結局時愛爾錦心花簇
簇惱人香夢影離離未輸濃綠空油幕尚有嬌紅入
酒巵一任東風芳草長餞春無暇望天涯

繅絲花

薔薇借色惟嫌刺玫瑰充名惜少香屋角繅車聲影
裏幾枝新雨帶斜陽

金紗花 舊名金沙羅見王介甫詩

花本薔薇族金心簇絳紗荼蘼能作伴未許綠陰遮

含笑花即實相花又名佛見笑

佛有空色眼能觀實相玅誰云紅粉妝見之亦微笑

玫瑰 漢樂遊苑多玫瑰樹首蓿草資暇錄作梅槐引江陵記洪亭村梅槐樹爲證亦作玫瑰花九品同今俗呼梅桂非也第此花類草本易枯死不知當時何以稱樹耳

休將香色混梅槐漢苑曾誇錦繡堆數本秪堪供伏枕何由輙獻舍人來 見唐邵悅上中書張舍人書

別鶴

雙鶴有光輝孤雌忽奮飛樊籠曾不困飲啄豈相違

何事乘風去還期帶月歸乾坤雖空闊觸處是虞機

挑燈杖社題得尖字

竹木從人信手拈浮沈油盞作燈籤焦頭爛額真吾願繼晷焚膏莫爾嫌欲照暝途勞一撥不欺暗室盡雙尖飛蛾輕薄成何事也向青藜共火炎

初夏即事寄蔣子文

立夏裁交一夕雷景風涷雨應恢台鬆黃蒲眼肥梅子嫩綠平頭長竹胎蠶過散眠門不閉燕新學語夢初回羊求近亦開三徑蔣詡何妨日日來

和子藝初夏即事見寄　蔣灼

渼堦瓊風巳一句高吟幾度見幽眞廣園日涉能成趣佳客時來肯厭頻鍬軸蒲樓開琬琰青山當户出嶙峋蔣生欲訪羊求去三徑何妨在近鄰

偶行

信步出西郊林深緑蔭交四鄰皆寂寂一鳥自咬咬石上閒看水磯邊想結茅此心人所許欲解已無嘲

休糧僧

乞食鄙鄰僧清齋對佛燈飲茶喉亦噎擊磬力難勝衲冷龜同息廚空犬盡憎椎牛誰列鼎百歲總丘陵

朱樺

朱槿紅如火芳心坐自燒莫言榮頃易暮暮又朝朝

野人有贈溪蓀者感賦蓀荃也埤雅以爲今之菖蒲蓋石菖蒲也

野老殷勤贈溪蓀感慨存離騷三復罷那敢怨芳蓀

小史德儀東園生連理筍七八株連日往醉竹下詩以與之

東陽連理舊朋儔見異苑劉道德家竹又向東園產並頭駢角雨中抽健犢雙額雷後奮潛虬夷齊本是孤君子梨橘同封亦君侯小阮樊籬須愛恤乃翁正要竹林遊

得閒

好遯俗相違得閒人所稀起眠驚謝客字尾烏求妃

引筍先除地防花半掩扉時時欹石枕遥看白雲飛

丹砂牀 白石龕玉牀上生朱砂如箭鏃芙蓉黃庭經云九轉八瓊丹八瓊者朱砂第一

金石吾能辨芙蓉砂最良欲教丹作箭平藉玉爲牀

玄乳鍾靈液朱龕出巽方八瓊如可就何羨九霞觴

題布袋和尚

布袋未爲寬乾坤向此安莫言提處易要識作時難

隨地能裝頓逢人秪笑歡百千年後事解脫與君看

久雨喜霽招子久

寥寥初夏日黯黯獨居情風息樹林靜雨餘鐘磬清

懷人方覔鯉求友忽聞鶯不負聯牀約今宵月定明

玄樓遲子久

玄樓頻悵望雲樹動遐思上客來何暮清茶熟幾時乍晴泥尚濘緩步屐應遲伐木聞吟久流鶯自滿枝

並頭蓮花

誰將仙子並頭簪插向紅蕖媚碧潯笑日亭亭驚谷孌凌波的的喜同心天邊雲錦機初出葉底夗央睡正深共說鑑湖三百里西施曾采到如今

自心精舍撫玉振有作

竹户花房石作鄰自心于此轉相親玄樓香宇神仙境碧水丹山肺腑春萬事若塵非性分百年如幻是

天眞據梧一曲誰能和惟有羲皇最上人

四月十七望夜與子乂諸君子玄樓翫月

坐待樓東月重開竹裏觴圓圓稀十七三五總尋常
心淨天如洗衣寒露有光莫辭通夕醉群玉正翱翔

和千蘂孟夏十七望夜與諸子翫月　蔣灼

長風吹蒲月皎皎出林端十七難逢望三更盡意看
玉飛談屑灑冰湧客輪寒羽曲如容聽同驂萬里鸞

盆中細菖蒲開花三枝遂汲清泉嚼之有作

石盆小菖蒲拂拂薰風扇灌以山下泉天天自葱倩
魚子圓綴金虎鬚細抽綫十年花兩開孰云難見面

曾聞可長生不惜再三嚥但求毛骨輕富貴非吾羨

雨過

樓前風竹亂蕭踈雨後雲山半有無安得王維同倚檻寫成田子索詩圖

端陽醉中喜蔣子又昆季父子携酒過訪遂同季禾家叔燕集翠文亭

玉缸自倒玉山頹又荷金閶載酒來五日正修菖歜會七人重舉竹林杯魚嘉首帶江中石菰脆心抽雨後臺不用赤符并彩縷明瓊爭詡四紅開明瓊骰子也見列子

五月八日觀西北晚霞

流霞如有錦不數赤城標玄圃舒丹氣（蜀都賦舒丹氣而爲霞）清都接絳霄鳥驚天欲曙山訝火全燒疊作飛仙較同爲紫府朝

予久臥病以秋石寄之兼示安心諸方

傳得仙人煑石方丹鑪飛白起秋霜點湯莫厭鹽精淡和露還同玉屑香却疾有功勝藥餌損神無益是文章遥知病客逢新霽獨倚南樓看挿秧

病中酬子藝以秋石見寄之作　蔣灼

君能煉石如霜雪五月飛瓊破曉炎不讓仙人雲母屑絕勝御府水精鹽補天藝在慚無用煑海功成喜

獨露況是病中忘肉味點湯何惜更頻添

中酒喜方子姚子過訪連醉數日別去

醉眼榴花火亂紅連朝不柰酒頻中秪緣歡伯閒情合更得高人雅興同潤入圖書梅月雨凉生亭榭麥秋風年年此會敦平素石瀨茗溪一棹通

金燈花

夜遊秉燭真吾事花復多情晝點燈高照紅妝金影裏不愁風雨故侵陵

竹洞

竹洞無巖扃乾坤自區別不覺清風生苔徑灑蒼雪

山丹花

丹葩六出挺薰風葉葉枝枝作小叢濃綠園林尊酒裏海榴相映淺深紅

山居晦日

澗徑蓬蒿路不分泉聲一派四時聞燒殘古樹擠蒼蘚補就頹垣荷白雲又上已無三十垊袖中止有五千文酒錢到處從人索笑指東皐漸好耘

見西湖荷花有感

西湖如綫棹難過盡屬豪家種芰荷為報東坡居士道花開今日主人多謝子膺題湖樓詩無主荷花到處開

漁課從來水面生于今釣艇亦難行莫教撐近荷花
去側眼豪奴正出城

御麥 其種出自西番舊名番麥以其曾經進御 種于西苑故曰御麥幹葉類稷花類稻穗 其苞如拳而長其鬚如紅絨其粒如芡實 大而瑩白花開于頂實結于節眞異穀也

記得將軍破虜年獨騎汗馬賜朝天金身許代從戎
俗玉粒先嘗進御筵帝象樂耕靈穎實宮籌難啄錦
苞鮮吾君不寶殊方貢異麥重教四海傳
御麥曾經種籍田移來西域中興年紅麩似綫花花
吐白粲如珠顆顆圓苜蓿入宮由大宛蒲萄歸漢自
張騫聖王務本先嘉穀要使蒸民食有天

逃暑翠交亭雨中作

大暑固其時久旱頗無賴赤日焼炎空黃野飛埃壒
夜半開桔槔苦爲農失害嗷嗷望雲霓不來何可奈
余方困欝蒸居然讐襟帶暍作熱龍吼卧學寒蟬蛻
渴思餐冰雪蔭想甜松檜鎔金躍鑪中倏爲羨籠外
便欲翻滄溟倒轉成傾蓋試避翠交亭竹樹欣晻靄
卓午正赫熹好風忽吹兌陰陰解嚴威瑟瑟起虛籟
油油膚寸合雷殷雨隨霈始焉如注篤終則傾盆大
不獨滌堦除且喜盈溝澮焦疏漸萎甦槁苗足沾丐
皇天本慈仁頃刻溥洪賚六合遂清明萬品咸洗汰

僻地既已幽佳景復相會山妻知我懷送酒滿瓶春
且言可忘憂今秋有麤糲對之未敢嘗向雨再三嚼
田家孰為樂此樂乃其最飲盡嘗繼之新涼興未艾

夜熱不能伏枕散步河梁偶見一漁舟少年夫
婦棹歌水月中追涼南浦感而有賦

紅輪為炭室為爐蘋末清風不受呼火焰坑中燎弱
羽水晶宮裏羨雙鳧曾聞孺子歌滄浪似載西施入
太湖便欲解衣浮白鷺藕花香席展新蒲

示摘梔子花者

簷蔔花開白玉妝少陵移得雨中香秋來結實休塗

額畱與山人寫硬黃

夏日閒居

不用山林避暑遊松棚竹洞小池頭葛巾高岸臨風晚藤簟新移過雨秋幽鳥欲啼鳴聲歇好花將發烓香收閉關結制如僧夏招飲何人繫釣舟

看雨

四野騅聲驟起雷村中黃犢倒騎回小樓怪底風如箭笑指山頭大雨來

送人之貴州

離旌指夜郎此別重堪傷萬里雲天盡三秋道路長

苗多窺米寨關險度蘭滄世德曾留地聞今正虎狼

金線草

碧玉錢蒲堦延蔓如綴線幽人苟同心斷金當自見

與徐子善晚醉姚冀徵東軒

扶醉重來看藥闌卅雞盟在不教寒放歌自覺雲情遠中酒翻憐海量寬入座暑銷荷傴蓋拂檐涼送竹成竿風生湯沐清陰晚薜荔高垂掛籜冠

雜言蓮洲歌贈洪十

塘之南兮蓮蒲洲洲之蓮兮雲錦稠影亭亭兮暎水香冉冉兮含秋白苧溪紅蓼岍浪塢炯村進復斷芙

蓉裳兮芰荷衣望美人兮章燦爛我有同心玉井花君能連日醉流霞洪崖本是游嵓侶太華峯頭第幾家涉江兮采采采欲有贈兮風彩蘭棹兮重來留紅芳兮相待

翦秋羅一名翦春羅元熊進德西湖竹枝詞蝴蝶瀟園飛不去好花紅到翦春羅

仙人愛着六銖衣却笑山人秪布韋翦得秋羅能楚楚荷裳蕙帶有光輝

秋日城館東鄰石榴獨放一花過墻戲作

榴花金點出墻紅小蹙朱唇怨晚風楚客悲秋尚能賦依稀曾記宋家東

過孤山金太史書院哀紫冠道人一首

宦業無論巧與拙百年得失總相如流連歲月千鍾酒零落湖山萬卷書南國香銷人盡後西林月轉鶴歸初東鄰亦有平泉在木石滄桑恨有餘

山中送別

聞君爲客後歲月未曾閑薄暮裁相見遲明遽欲還即令看綠草何忍別青山惆悵蟬聲急柴門映雨關

風折紅白雞冠花

垂首山雞鬭罷時絳冠素幘各離披大鵬九萬扶搖去肯向西風蹙皺眉

雨後翠文亭閒望

晝長閒復稱睡起小亭中潛淨溪邊雨涼生竹下風映山回白鳥和葉墮青蟲莫以浮雲累翳然點太空

雁來紅

鴻雁初來塞朔風孤臣北海信曾通當年血淚沾沙草一度哀音一度紅

客夜

江上秋容淡山平夜氣深羊丈千里棲身世百年沈柝擊重城雨燈殘倦客心故園黃菊老蓬鬢不勝簪

閒巷

心足原無忮君安自不求以茲閒度日那得氣橫秋

筆任嬌兒弄花防小婢偷若言塵世事吾欲閉玄樓

牽牛花

茜羅蓑笠繞籬邊疑是黃姑倦力田我亦秋深罷耕

耨夕陽抱犢對花眠

郊居晚景

不論中歲與豐年雞犬無驚夜自便大畈港深漁火

出長秋廟古佛燈懸荷香不厭迎風酌樹影渾忘就

月眠清景絕奇人不會吹笙自度蔚藍天

翠文亭芙蓉

小窓日轉睡初醒何處紅妝列錦屏自是秋光宜晚對芙蓉環繞翠文亭

醉言示執壺童子

衆星入酒海顆顆明珠搖主翁如渴龍呼吸捲怒潮稚子勿復驚四海等一瓢盤乾成桑田俾爾種黍苗

中秋月

雨霽雲收夜未闌天教明月及時看吾家表聖能高詠少皡磨成白玉盤 司表聖中秋月詩

九月九日喜花園子送金雀舌菊花來至因憶子文有寄

村靜秋深客到稀楂楂雀舌報柴扉無花政要來黃
菊有酒寧須望白衣謾以一尊酬寂寞恰于九日重
光輝玄樓高眺思桓景應上方臺歷翠微

奉答一首　蔣灼

金雀翩翩下竹堂長將纖舌細含香籬前總占三秋
色霜後能舒蒲眼黃政喜園丁分異種不同山客慰
重陽登高逸興應飛動底事慵花獨舉觴

九月望日與明上人北高峯對月

秋盡高峯月夜虛展大觀上方惟爾共下界有誰看
潮湧驪珠濕光搖鶴鷺寒玉京清思發更覺海天寬

九月盡日俞子宅中賞菊蓋名報君知亦曰報

重陽也醉中有作兼呈諸昆季及徐吳諸君子

重陽野外菊開時霜降城中始滿枝不忿雨聲催節

換却憐秋色報君知弟兄四海金心赤歌鼓三更玉

漏遲况有文章承奕葉滿頭花插醉何辭

憶昔

春心未露月先成酒後燈前無恨情逸態半酣誰得

似杏花斜映晚霞明

送遷客之廣西

昔人悲嶺外况復廣之西瘴癘青黄草苗蠻左右溪

鄉書無鴈到客淚有猿啼我亦曾羇旅臨岐倍慘悽

雞鳴曲

日日因花醉似泥夜分方睡夢仍迷殃央若作司晨鳥不學村雞傍曉啼

贈郡師蔡先生 自通許縣改任

天啓文章是大家 宋蔡肇字天啓中書 每從南斗望京華即看桃李盈門樹還似河陽滿縣花講席洞開昭日月談機橫發麗雲霞聖明乂道崇儒術蒲璧應勞使者車

玉華石 出將樂縣玉華洞

玉華石本玉芙蓉千里移來若箇峯想是萬山寒雪

積至今一朶白雲封肯教甯戚歌時爛耐學焦先煮
石供欲試青鞋斑竹杖瓊瑤林壑訪仙蹤

送彭子豫歸南海

彭令高標凌海霞折腰不羨帶生花迷途遠去知今
是舊屋歸來長昔邪干祿一生聊養鶴為農兩熟且
燒畬嶺頭梅信三千里雲白山青望眼遮

有感

別鶴離鸞怨已孤不堪重唱鳳將雛綠軒雨過流雲
暗幽夢啼回夜半烏

飲馬長城窟 有序

人皆有言古選與近體不相合故作者不能兼善豈通方之論耶苟音調旣諧則聲律自順一轉移之間惟作者之變化何如耳不然是體有定製而才有偏長也隆冬暇日負暄南除因檢漢編取古詩刪削節爲近律韻固未嘗不叶也烏在其爲古今異轍哉凡四十餘篇別爲一卷聊載此首窺豹一斑可以知全文矣節飲馬長城窟行

驅馬涉陰山山高馬不前窮邊逢候吏勁虜在燕然積雪常憑塞堅冰復度川甘陳行振旅受爵槀街傳

御史來

五色雲中玉帝家更傳天詔到天涯靈芝鍊去曾無藥瑞鹿啣來自有花聖道大明原日月野人固疾在烟霞陳詩未必觀風采悵望軒輶萬里車

雪夜登雲居山

雪積山腰石徑淸隔林燈火背重城夜深不省人來路惟聽松間屐齒聲

村中守歲 焚火高竿名曰田蠶火把以明瞻卜來歲之豐歉即所謂除夜照虛耗也

椒酒花餻接綺筵田蠶菁火上熏天吾生百歲何須守明日新逢甲子年

香亭續集　　癸亥稿

吳越閒田藝蘅撰

文

自心精舍記　　蔣灼

田子子藝年四十養息于易適園園廣數十畝中蒔果蔬雜花最後皆叢竹竹中築小屋三間間之中爲玄樓梯曰凌虛宜躡而登四面開窗窗西北皆平田田外有如游龍伏蜃夭矯奔逸而來者爲北山又有如佛頭螺髻綰青梳翠出墻凝立而無與爲侶者寡山也宜眺樓南面竹竹有徑又屈竹爲門門如深洞

宜避暑樓中貯古圖書卷軸宜披閱展翫梁間懸玉磬金鐘宜擊拊以合調左護玉齋窓明而几淨置藤榻宜燕息後爲摘芳圃種花果宜供酒肴右養志軒石屏棋局宜娛賓客故扁曰詩夢茶情西去又爲竹洞臨茭池置亭其上曰翠交宜憩坐凡秋清而月之升冬嚴而雪之深使童子隔竹而煎茶焉宜倚檻宜步宜咏歌田子以一動一息隨其心之所宜而取之無不足也遂名之曰自心精舍且謂客曰孟子四十不動心即自心之體也孔子七十而從心所欲即自心之用也人生百歲能不違此心亦足矣奚以他爲

客過之曰甚矣田子之惑也自心如是人心如是如是而任心以爲之而謂之曰自心宜也自心如是人心不如是如是而任心以爲之則喪其良心苟不爲則喪其自心矣且以自从心者息也不動心之謂也然獨不聞至誠之無息乎蔣子闢而笑曰客將謂自心固一心而良心又一心乎夫心一也由其不動而常息也故謂之自由其不妄之不息也故謂之良由其爲自心也故山川草木風月圖書皆不得引之使動由其自心之本良也故山川由是心以流峙草木由是心以發生風月由是心以舒卷圖書由是心以

娛悅無息也無不息也無自也無乎不自也斯心也何心也斯田子之所以爲心也若客之所云則非所謂自有乎心乃所謂心有乎自矣心有乎自者我也妄也欲以任心反以喪心者也乎觀田子嘗通時識務以體衆人之心窮經博古以體聖賢之心經神緯化以體天地之心宜其求之自心無不得者而豈心有乎自者倫乎客曰斯言也玄之又玄衆妙之門人各有心孰知其存自今以往願毋忘于爾言

自心精舍七解

田子作自心精舍成有他意客問曰何謂也曰客有

心乎曰有曰何謂其有也曰僕聞之心如縣磬率乎吾身在天爲次星在人爲火臟五官之帥百體之所從令也安得無曰此形也性也人皆有之而非客之心也客之心自以爲何如于是客泫然思怳然迷默然無以爲對田子曰噫客尚不能言自之心矣而必欲夫人言之不亦難哉雖然願之矣不可以不志焉正人無說終無以解客之惑

右一解

田子曰客亦知夫四者之義乎知其義則思過半矣夫自者己也我之所自由也故曰從也用也率也非

人之所能與者也心者形之君而神明之主也故曰纖也所識纖微無不貫通也精者何物之純至者曰精正也善也專一而不雜也舍者何人之解止者曰舍居也集也止息之處也所謂自心云者欲反觀內省以自得其眞心也心非自則逐物逐物則喪己是固不足以立吾身所謂精舍云者欲潔淨安逸以自養其道心也舍非精則野處野處則傷生是又不足以保吾身令之君子凡崇德廣業藏修游息之所必皆以精舍名之此特虛位耳至于以自心命名者則自子藝始也漢包咸授數劉淑傳皆立精舍謝靈運石壁精舍李善曰精舍者今讀書齋也

右二解

客曰然則田子之心何心也曰難言也襁褓之心墨墨爾渺渺爾十五之心童而狂二十之心弱而驕三十之心壯而能立今已四十矣忽忽不自知其心之爲心也忽忽不自知其心之爲心而漫曰自心云者不幾于欺乎心莫病于自欺也吾性嬾故多倦吾願息矣合自與心而言之非息與故飛鳥倦則思息于林走獸倦則思息于野行旅倦則思息于家至于飲以息渴食以息饑止以息趣臥以息坐靜以息動推而極之老以息其少死以息其生實以息其華落以

息其榮夜以息晝冬以息四時混沌以息造化嗚呼孰非息也則亦孰非心也雖天地亦不得而自知矣況于鬼神乎又況于人乎

右三解

客逌逌然而笑曰子之心可謂無入而不自得者也而尚欲息之何也田子曰噫世與自而相背事與心而相違夫何自得之有是故銳于進則人以我爲狂心守乎矩則人以我爲方心遜其鋒則人以我爲怯心安于退則人以我爲灰心坐乎俗則人以我爲古心順其昭則人以我爲蓬心慕乎往昔則人以我爲

遐心是以斁心而人不我信棄心而將不我客則亦息之而已矣況乎靈臺本虛衆欲攻之方寸日亂天君惟危故視眩于五色則目思息聽搖乎八音則耳思息口談乎百氏則舌思息身疲乎六書則指思息足躪乎萬里則趾思息以勤斁息以勞斁逸果孰得而孰失哉故曰吾願有所息也

右四解

客曰吾聞昔者子貢之倦于學也適請于夫子曰賜願有所息也仲尼喟然嘆曰嗟夫生無所息也聖人之門其不貴息也如是今吾子四十而息毋適太虛

乎田子曰嗟夫息非君子之得已也亦非世道之所樂聞也龍不游鳳不翔故仲尼有息陬之操魏之終晉之始則廣陵有止息之篇迺若聖人之所謂無息者至誠之心也而身固未始無所息也求其所謂心與息之說者其莫善乎易乎蓋神明之德雖本于齊戒而洗心之功必資乎卦爻于復可以見天地之心乎習坎可以育吾之心于乾之健可以自强不息也由隨之入可以嚮晦宴息也至于消息于剝君子所以觀天行時息于豐 所以法日月由是觀之夫乎之息可見矣息之 大矣哉非天下之至化其孰

能與于此

右五解

客曰吾子之論息則既聞命矣然終日行不離于動又烏在其爲息也田子哂之曰客尚未知息之義乎而必欲田子如木偶人耶殊不知息從鼻出則止也于是乎有止息之義焉陽生爲息則生也于是乎有生息之義焉故鑑乎水則吾之潛心不可蕩登乎山則吾之石心不可轉友乎竹則吾之虛心不可撓照乎葵則吾之赤心不可昧撫乎松柏則吾之貞心不可凋依然林木魚鳥相親則吾之會心不可忘花卉

燦爛詠歌間發則吾之錦心不可遏于是吾將束書于閣以息吾之苦心韜劍于匣以息吾之雄心蔬食飲水以息吾之豕心槁木死灰以息吾之羶心抱甕灌園以息吾之機心并包六合以息吾之小心莫非隨緣度日以息吾百年之心也以是爲息不亦善乎如是殆見心不必求而自不放矣心不必正而自不邪矣不必其明而心無不明不必其見而心無不見雖聖人之所謂七竅佛氏之所謂明鏡又何以加諸哉由是而猖獗不驚可以免吾之氣息舞蹈自如可以省吾之屛息內無姑息之容外無太息之累方且

守禮以安乎保息閉氣以養乎胎息矣以是爲心則謂之惟精惟一者非與謂之神明之舍又非與故曰息非聖人之所諱也上知以上可以語息也中人以上不可以語息也君子貢者未聞性與天道又可以聞息乎

右六解

客過戲謂田子曰信如子言則古之人有請息交以絶游者矣吾子亦將絶交而息之乎田子曰惡是何言哉交何可息也亦視其心之何如耳且子不聞管鮑之交乎交如管鮑世之所知也當其時鮑叔病夷

吾問之仲太息流涕曰生我者父母知我者鮑叔叔如可藥則吾何愛于殺身叔瞪目稽首曰病固易起也醫和曰得人心以爲劑則立生矣仲蹶然變色曰臣素無心者也嗚呼是夫也非心朋也叔蓋鄙其事君之懷二心也故前言戲之耳古之人角哀伯桃之流誠所謂同心斷金者乎若仲者雖息交可也故君子知所以爲止息之義則凡干進無厭之人不可以入吾之精舍知所以爲生息之義則凡尸居肉行之人不可以近吾之精舍是吾將教天下以息耳非敢任心以絕物也客聞之不覺自失逡巡避席卒亦

不知其所適

右七解

送刑部主事徐君北上序

憶歲乙巳田子藝與今尚書郎徐君汝良及王文元李子芳徐道卿輩同遊月岩中秋翫月也登山大雨夜分江海翻注念明歲此景省闈陰晴未卜天心黙順錫以休徵則雨當止雲當披月當一見酹酒再拜祝未畢雨即止雲即披月即見光華且五彩異常少焉復雨衆廼驩躍興劇忘寐燭盡呼僧然松明繼之子藝因作九言律詩一篇紀之天風飛嘯亭而汝良

果登丙午高第後有張見龍者修聖果山志收入此
詩便成故事而汝良遂能馳譽甲科蜚聲賢今矣著
續此部宅憂南還去此幾三十載時與子藝捫攤相
酢顧子藝拓落自廢不宜與顯者齒汝良獨愛子藝
知雅素時不以窮達異視又頻頻索子藝山中諸所
著述此情豈易得邪汝良今從吉赴　闕行將大用
以輔　聖天子太平景運固無假野人佞回思精誠
昭格預動皇乾非偶爾也出者欲勸則處者增色吾
黨又能不雖躍也哉自丱角至三十則有脊字初稿
拾遺詩寫懷詩共六卷四十前則有甲寅至癸亥稿

共三十四卷幼耽玄理則有老子指玄二卷壯述先德則有田氏本支譜一卷汝良之皇祖姑恭人祖姑傳志在焉性耆茶則有煑泉小品一卷耆梅則有梅花新譜一卷攻苦茹淡則有山居養志譜一卷表揚閨秀儲釆彤管則有詩女史一十四卷此皆巳鋟布者是稽記室聊攜之行篋以消旅況若京師則翰林文苑家藪焉愼毋露字脚小必貽笑大則取訕也秋風蕭瑟劒歌慷慨汝良汝良勉行冨貴功業萬里自到子嫠亦愛汝良所相揚者惟節豪飲酣伙氣耳蓋汝良與子嫠君不同也孫國自愛遠別何言

八月十五夜山後見月詩序

田子無日不醉而對月則尤醉至于對中秋之月則其醉爲尤甚特過風雨必酹酒俯首曰雲雖敝月安知田子不神遊于雲淡風雨之上乎凡爲雲所掩又安知月之神不遊于田子杯斝之中乎于是酹必通夕輒不忍寐嘉靖四十二年秋八月白露乍過淫雨浹旬至十五日淋漓未止田子不暇候方與客取醉游衍稍有霽色頃俗風作烟霧排蕩旖旎擕移旧于擲杯大呼便覺雲散如飛碧天盡洗廻猴脩庭觥籌無算久而見月如腹餒得大烹喉燥得長飲如

沈痾乍起得覩天日又如困旅孤羇于窮鄉絕域中得遇故人嗚呼其樂可知也矣宇宙清明草樹蕭瑟市囂爽朗神情疏暢客謂某生不意歌發由衷序以紀之無忘良夜系之詩云聖曆六七會中秋三五宵雨師阨織阿欲見不可招涼風披宿靄頹氣澄脩霄望舒忽東昇故人來迢遙下堂掩華燭再拜舉杯邀素魄正皎潔流輝益飄飖頃刻塵墻淨浩蕩氛祲銷姮娥[illegible]新沐瑕垢吐潜妖離離金粟花細細銀漢橋露冷衣裳逼酒熟肺腑澆酣中振玄思神外馳清寥飛仙白鳳車美人紫鸞簫揮手謝飲徒欲就待明朝

贈餘杭張公序

游于聖人之門者率雅談王道至于伯術則五尺童子亦羞稱焉嗚呼何其盛哉然而學相近也仕相遠也余嘗觀于今之從政者而深有感于王伯之異致云蓋王道之在民無久暫者雖暫必感感必思況其久乎苟以伯道飾之則其暫非不爍然可觀未幾斯鄙鄙斯忘矣其何可久故君子之過化而存神言乎其暫也不怨不厮而善日遷言乎其久也若夫始雖屢而終小補能保其不忘乎世不古若仕無專職興功利以自飭者十鮮其二求道德以化民者百鮮其

一孔子傷之曰噫斗筲之徒無足算矣若我高淳張公之於餘杭蓋所謂暫而感感而思者與餘杭杭之劇縣也其俗訐其事煩積習以成弊號稱難治在昔邑長咸以不善地待之故亦多以不善治而自敗公以南國之英試屠龍之刃于劇邑下車之初周覽山川俯詢土俗廼喟然嘆曰噫地固未始不善也人實不善令之耳孰謂餘杭訐吾將俾訐馴孰謂餘杭煩吾將俾煩簡于是遂大署其門曰撫屬七十三里善良敢效和風甘雨翦南北兩鄉刁惡須加烈日嚴霜嗚呼聆于斯言則公之仁義並行寬猛相濟槩可測矣

古人象魏之意獨非端本之論與故其好之發而伏之摘也廉明自足以照之而鉤緇有所不設也其利之興而弊之革也才能自足以辦之而軌轍有所不泥也屬時郡豪有不軌之雄肆虐下邑凡吏罔不帖帖維命而公則奮然奮而格之如鷹鸇之驅鳥雀也又以學校風化之首則爲之下學視膳橫經課業無論朔望無間寒燠表特行而敦雅素如良農之培嘉穀也故爲之士庶民者舉欣欣然爭相滌勵期變其不善以從公之善曾未匝歲耳而今之餘杭彬彬風與將爲善邑是非本之以道德者其能之邪故仲尼

聖矣而輿裘之謡必息于三月子產惠矣而誦殖之誦必更于三年廼今九邑之民凡事之不白于其令者則皆奔走百里號愬于監臨之司曰死生無所恨但願得張餘杭一問繼而十一郡之民凡事之不白于其守者則又皆奔走千里號愬于監臨之司曰死生無所恨但願得張餘杭一問而爲監臨之司者莫不聽民之請而亹亹以鞠且大者投之公揣公亦卒能爲之白其事而死死死生生生死死死生罔不帖帖顙服公之判而去于是神明之誦青天之謡籍籍播于浙之東西矣巡撫四川趙公巡按江西張公伍公

皆風裁獨持君子也慎許可罕推譽而于公彼加羨
詡褒之焉行學宮師儒隆禮雅之下是庠師評公周
公造諸生某某徵言于余以爲公賀維余耕食鑿飲
感公皞皞之澤有日矣敢以不文是辭適開部院方
上公德政于　朝　聖天子旂之下之餘曹將有慶
元之命歷試諸艱用人者有深意矣而士庶皇皇如
失怙恃闔邑幾萬人將扣　閽借寇是皆離廢之所
能要結者乎人皆惜之而公顧怡然安之曰吾聞王
道不擇地而施君子不易轍而治陳力就列夷險其
之莫非王官也則亦莫非王事也吾又何擇焉嗟夫

如公之政固無施而不可者其如欲我民之從亦何
哉使由是而遷而臺則所以大展其猷以慰爾民者
固不特若亦古今而已也余竊述之以慰餘杭之思
且以警世之以伯道而罔民者

贈餘杭張公再序

任之親民者莫如百里之令承令之令而致之民者
則莫如小史若也是小史之于民爲最親而承令爲
尤親故師古曰東者理也理其縣內執法如亦爲君
之所使者也蓋 國朝設官尤親民之職無大小遠
近率皆調選于異方山川既殊風氣復別民情土俗

未必素諳惟吏則調選于士若或居鄉而屆凡其于
鄉升之事扶談宗議纖悉罔遺而令反孤立于上其
位尊其勢隔色察而言觀其所以爲手足腹心之託
者惟三吏耳是吏之于令又安得疎邈也然官之
賢否吏之成敗因之令惟賢然後可以令吏吏惟誠
然後可以奉公所貴乎令之賢者端慎也練習也明
正而才幹也端慎則臨之以莊練習則政無不達明
則吏不能蔽正則吏不能移多才而強幹則吏之倚
賴以集事而不煩監司之備責者恒必由是也世豈
有賢能在山而爲廷小吏者有不戴之如天者乎獨

原缺

心而平易者侯之政也至于清貪暴之生由決豪武之訟獄詐僞無所容其欺奸佞無所撓其守政成于朞年而流澤百世位覆于百里而取則四方廼有巡按伍公張公巡撫趙公皆著最上考襃華袞語以奬之其在御史則有山邑擒奸之命列郡査盤之委矣其在都御史則有監軍之任清道之選贊幕府謀畫而刁斗不鳴滅油江倭寇而海波頓息矣信若此則吾民之徜而慶之也不亦宜哉田子廼欣然得戚然感曰惟惠惟威實惟德施侯之賢無以尚之矣今細民能陳之憲臣能旌之余復何言然聞吾侯將有輩

于慶元竊恐戴而賀者未久而去而思者隨之也雖然遺大投艱賢勞獨試盤根錯節利器斯彰侯往懋哉　聖天子方簡任矣

上兵部左侍郎胡相公書

竊聞在三之義有生同懷吹萬之功惟天獨厚不肖之在門下灑掃之役曾未升堂陶冶之恩遽容入幕遂使弃道駑駘價增一顧而區區沒齒斷緼之報又不知着鞭何地也夏間夫子膺　召北上薇先期候駕江干不意行李便道苕溪仙舫東騖相距敝廬不遠淫雨浹旬彼此睽違悵怏無已及從弟以小吏送

歸專致尊命反辱乖念載感載媿抱恨益深恭惟夫
子碩德格天雄才經國主張兵柄恢振皇猷天下幸
甚適值醜虜不道窺擾京畿安攘之謀寔惟元老是
賴而我夫子敦詩説禮藴宿將之風緩帶輕裘端雅
俗之鎮故能奠邦家于磐石驅犬羊下沙漠海瀕傳
頌績有攸歸竊慮善後之圖必有萬全之策杞人過
計懸仰何如所媿絆足草莽不克荷戈左右仰望風
而翹首徒撫劒以興悲尚冀玉成有年庶不孤負明
教也茲因小史田德儀赴部辦事舊役臺下迺敢肆
死獻啓聊候起居南北風氣不同時序寒冱氷雪嚴

凝伏惟攝玉自愛以膺天眷幸甚幸甚

黃鐘贊

衆樂之宗寔惟黃鐘內空涵氣聲宏有容金石五音
斯爲正宮陰陽六律斯爲仲冬中劇小棧大者則鏞
筍簴鑄銑追蠡旋蟲叔孫落孟左師擊饔鄭鳴僑樂
秦銘顯功杜夔毀玉張永鑒銅喧歌萬室審音罕逢
宵樓霜吼午枕風舂喻我以義其樂雍雍